

中共安溪县委宣传部 安溪县政府

安委宣联〔2026〕3号

中共安溪县委宣传部 安溪县政府 关于开展安溪县2026年文艺社科发展基金 资助项目申报工作的通知

各乡镇党委、政府，县直各单位：

根据《中共安溪县委宣传部 安溪县政府关于印发〈安溪县文艺社科发展基金资助管理办法〉的通知》（安委宣联〔2024〕6号）有关要求，安溪县2026年文艺社科发展基金资助项目的申报工作正式启动，现将申报工作有关事项通知如下：

一、申报范围与类别

(一) 以安溪为题材或研究对象，反映安溪经济社会文化等现象的文艺社科创作、研究项目，且项目完成时间在2025年4月15日至2026年12月31日之间。

(二) 符合《安溪县文艺社科发展基金资助管理办法》要求的申报项目类别，即文学艺术创作项目类主要包含文学创作和文艺评论、影视艺术创作、舞台艺术创作、视觉艺术创作等文艺精品以及大型文学艺术创作论坛或研讨会；社会科学研究项目类主要包含重点课题研究、硕博论文（调查报告）、学术著作出版和大型学术论坛或研讨会。

(三) 从本年度起专门开设“清溪流长”丛书申报路径，列入该丛书出版计划的作品将作为重点项目。“清溪流长”大型人文社科丛书编纂工程于2025年启动，该工程主要收录深度解构安溪历史文化、系统梳理茶乡发展肌理的人文社科专著。以安溪人文社科研究为核心主题，具备较高学术价值，可独立成书，尚未正式出版的作品，可申报“清溪流长”大型人文社科丛书项目。

二、申报条件及要求

(一) 申报推荐单位必须监管核实申报主体拥有的项目著作权、各类奖项申报权；

(二) 申请创作、研究、出版资助的项目，须同时具备下列条件：

1. 申请人须是申报项目的主要参与者，且须征得该项

目组其他成员的同意并签字确认，否则视为违规申报。一个申请人，一次只能申报一个项目；

2. 著作必须坚持正确的政治方向、社会导向和价值取向，具有一定的理论意义和实践价值。作品主题鲜明、观点正确、文字精炼、标注规范；

3. 申请人必须是著作权人，且著作权不存在知识产权争议，不存在任何学术不端问题；

4. 项目涉及政治、民族、宗教、国际、国家安全等敏感话题的，申报前须报送有关部门审查备案，并取得同意公开出版证明后，方可申请项目资助；

（三）项目内容属工具书、工作性研究报告、软件、宣传册、自然科学普及读物、译著及已获资助的项目的修订本等不接受申报；

（四）项目资助执行过程中，存在以下情况的：①在项目实施期间出现项目名称、成果形式改变；②项目创作、研究内容重大调整；③项目负责人或项目管理单位变更。致使未能按计划完成研究任务，要求延期和其他重要事项变更的，须由项目负责人或所在单位提前两个月提交书面请示，经规划办审核并签署意见。经规划办检查发现有重大事项变更未予报告者，暂停拨款，待相关人提出书面请示并经审批后，再恢复拨款。一个项目最多可两次申请延期，每次申请延期时间不超6个月。未在规定期限内完成的项目，将取消对该项目的资助，其中，已拨付部分资助

资金的特别委托项目，届时将收回已拨款项。被取消的项目今后不得二次申请该基金资助。

三、申报材料

项目申报的单位或个人需提供以下材料：

- （一）项目申报表（附件1）；
- （二）项目申报承诺书（附件2）；
- （三）已完成项目或未完成项目，根据佐证材料要求（附件3），提供相应材料。

四、其他事项

（一）县委宣传部（县新闻出版广电局）、县文体旅局、县文联、县社科联，作为基金资助项目申报的推荐单位。项目申报的单位或个人，应向以上四个任一县级相关推荐单位申报。各申报推荐单位要认真落实意识形态工作主体责任，加强对项目申报工作的指导，着力提高申报质量，对申报资料严格审核把关，特别是注重选题、课题的科学性、可行性和普及性，并对立项项目资助经费进行科学合理的监督管理。

（二）各推荐单位须对项目申报单位或个人提交的申报材料进行初审，以便于今后对获资助项目进行督促推进。在确认申报材料符合要求后，出具推荐意见并加盖公章后报基金规划办。

（三）项目申报时间：申报单位或个人，可在“安溪文艺社科基金项目选题征集系统”（搜索方式：关注微

信公众号“安溪融媒”，找到“部门动态—文艺社科”）中下载表格，请于2026年5月22日前，将项目资料（一式三份）和电子版材料报送至县级推荐单位。项目推荐单位请于2026年5月29日前，将通过审核的项目资料（一式三份）和电子版材料，以及安溪县文艺社科发展基金资助项目汇总表（附件4），一并报送至基金规划办。

（四）基金规划办将组织安溪县文艺社科发展基金项目立项评审委员会、文艺社科专家进行评审，提出基金安排意见，报基金规划领导小组审核后，最终由县委宣传部部务会审定，并进行公示。

（五）安溪县文艺社科基金资助项目五年规划（附件5），供申报单位和个人选题参考。

（六）项目申报推荐单位联系方式如下：

基金规划办联系人：陈晓霞，联系电话：15905919047，电子邮箱：anxisk1@163.com，地址：安溪县凤城镇大同路1号公务大楼917室。

县委宣传部（县新闻出版广电局）联系人：陈星，联系电话：13959909866，电子邮箱：xcbcx99@163.com，地址：安溪县凤城镇大同路1号公务大楼917室。

县文体旅局联系人：林慧娟，联系电话：15880937755，电子邮箱：anxiwtj2007@163.com，地址：安溪县行政服务中心6号楼B栋2321室。

县文联联系人：林炳根，联系电话：13850734701，电

电子邮箱：anxiw1@163.com。地址：安溪县城厢镇长安街8号妇女儿童中心512室。

县社科联联系人：陈晓霞，联系电话：15905919047，电子邮箱：anxisk1@163.com，地址：安溪县凤城镇大同路1号公务大楼917室。

- 附件：1. 安溪县文艺社科发展基金资助项目申报表
2. 项目申报承诺书
3. 佐证材料要求
4. 安溪县文艺社科发展基金资助项目汇总表
5. 安溪县文艺社科基金资助项目五年规划

中共安溪县委宣传部



附件 1

安溪县文艺社科发展基金资助项目申报表

基本情况					
项目名称					
项目类别 (划√)	文学艺术 创作项目	文学创作和文艺评论() 影视艺术创作() 舞台艺术创作() 视觉艺术创作() 文学艺术创作论坛或研讨会()			
	社会科学 研究项目	重点课题研究() 硕博论文(调查报告)() 学术著作出版() 学术论坛或研讨会()			
项目完成 (划√)	是() 否()		申请列入“清溪 流长”丛书	是() 否()	
项目申报 主体性质 (划√)	1.机关事业单位 () 2.社会团体() 3.个人或个人工作室 () 4.其他 ()				
项目单位 (个人)			项目负责人 及联系电话		
推荐单位			联系人 及联系电话		
项目总投资 (万元)		申请补助金 额(万元)		项目起止 时间	
项 目 简 介	(可附后)				
获奖(发表) 情 况					

<p>申报单位 盖章</p>	<p>单位公章： 年 月 日</p>	<p>个人签章</p>	<p>个人（签章）： 年 月 日</p>
<p>推荐单位 意见</p>	<p>公章（推荐单位）： 年 月 日</p>		
<p>评审委员会 意见</p>	<p>负责人（签字）： 年 月 日</p>		
<p>县委宣传部 意见</p>	<p>公章： 年 月 日</p>		

附件 2

项目申报承诺书

本人（单位）承诺遵守《安溪县文艺社科发展基金资助管理办法》等相关文件规定，并自愿作出以下声明：

1. 本人（单位）对本申报材料的合法性、真实性负责。如有虚假，本人（单位）依法承担相应的法律责任。

2. 本人（单位）承诺：项目获得基金支持后，严格按照有关规定和核准的用途（范围）使用资金。如发生截留、挤占、挪用以及其它违反规定使用基金的情况，本人（单位）及相关责任人依法承担相应的法律责任。

3. 本人（单位）承诺按照申报时订立的进度安排抓好项目实施，自觉接受宣传部门、财政部门、审计部门及主管部门等的监督检查。

4. 本人（单位）承诺无下列情形：

（1）申报项目存在知识产权争议或其他重大法律纠纷；

（2）违法行为被执法部门处罚未满 2 年；

（3）因违法行为被禁止申报财政专项资金。

特此承诺。

联系电话：

本人（单位）（签字或盖章）：

年 月 日

附件 3

佐证材料要求

已完成项目：

	项目类别	提交材料
文学 艺术 创作 项目	文学创作和文艺评论（专著）	1000字以上的内容介绍，以及项目样本5册（中国大陆正式出版社独立书号、独立cip数据核（字））
	影视艺术创作	1000字以上的内容介绍，创作剧本及成品，获奖、入展等相关资料
	舞台艺术创作	乐谱及音频、视频或戏剧剧本及作品录像，获奖、入展等相关资料
	视觉艺术创作	500字以上的创作理念及作品图片，获奖、入展等相关资料
	文学艺术创作论坛或研讨会	正式文件、工作方案及相关佐证材料
社会 科学 研究 项目	重点课题研究	项目立项报告、实施方案、项目开展情况、结题等材料
	硕博论文（调查报告）	已通过答辩相关证明材料及优秀毕业论文5份（原件复印件）
	学术著作出版	1000字以上的内容介绍，以及项目样本5册（中国大陆正式出版社独立书号、独立cip数据核（字））
	学术论坛或研讨会	正式文件、工作方案及相关佐证材料

未完成项目：

	项目类别	提交材料
文学艺术创作项目	申请列入“清溪流长”丛书的文学创作和文艺评论（专著）	1500字以上的内容介绍，以及创作提纲和60%完成稿
	影视艺术创作	1500字以上的内容介绍及剧本
	舞台艺术创作	1500字以上的内容介绍及现阶段作品相关材料
	视觉艺术创作	500字以上的创作理念及现阶段作品图片
	文学艺术创作论坛或研讨会	研讨方案及相关材料
社会科学基金项目	重点课题研究	项目立项报告、实施方案、项目开展情况等材料
	申请列入“清溪流长”丛书的学术著作出版	1500字以上的内容介绍，以及创作提纲和60%完成稿
	学术论坛或研讨会	研讨方案及相关材料

备注：1. 初审通过的重点课题研究项目纳入项目库，由厦门大学安溪文化研究中心组织专家评审，确定是否立项；

2. 以安溪人文社科研究为核心主题，具备较高学术价值，可独立成书，尚未正式出版的作品，可申报“清溪流长”大型人文社科丛书项目（重点项目）。

附件 4

安溪县文艺社科发展基金资助项目汇总表

共 项

序号	项目类别	项目名称	申报单位(个人)	负责人及联系方式	项目起止时间	项目总投资(万)	申请补助金额(万)	项目简介(200字左右)	是否完成	是否申请列入“清溪流长”丛书
1										
2										
3										
4										
5										
6										

推荐单位:

联系人及电话:

附件5

安溪县文艺社科基金资助项目五年规划

(2026—2030年)

为更好地服务县委、县政府中心工作，进一步增强安溪文化软实力，结合安溪县文艺社科发展基金资助管理办法的实施，我县将在2026—2030年推动落实一批重点文艺社科项目，讲好安溪故事，传播安溪好声音，树立安溪好形象。

一、2026-2030年项目申报重点

1. 安溪地方史研究项目。深挖安溪地方历史文化，加深对方史的研究，综合性地反映安溪千年来的发展变化，推动精神文明建设高质量发展。

2. 安溪茶叶历史文化研究项目。安溪茶的文化历史悠久，最早可追溯至唐朝末年，以安溪茶叶历史文化为课题研究，加深人们对安溪茶文化的了解，助推茶叶经济和文旅经济发展。

3. 安溪地方经济文化现象研究项目。通过对地方经济文化现象的深入调查研究，分析地方经济和文化有机耦合的动因，助推乡村全面振兴。

4. 安溪民间文献研究项目。民间文献是记录历史上的文化现象的重要载体，通过对这些文献的研究，推出一批研究成果，有利于保护和传承这些非物质文化遗产。

5. 安溪红色题材创作研究项目。安溪是一类革命老区县，有着光荣的革命历史。以安溪的红色文化为题材进行创作、研究，打造出一批文化精品。

6. 安溪工艺文化研究项目。组织专家学者充分挖掘本土传统竹（藤）编文化资源，做好国家级非遗竹（藤）编项目传承与保护，结合安溪历史人文开展调查研究，形成调研报告，为我县文化产业发展提供理论支撑。

7. 安溪历史文化名人研究项目。以詹敦仁、詹仰庇、李光地、林鹤年等安溪历史文化名人为研究对象进行研究、创作。

8. 安溪侨台文化研究项目。充分发挥安溪侨台特点和优势，加强侨台文化研究、价值挖掘和宣传展示，团结广大海外侨胞，深化两岸文化交流。

9. 安溪民俗文化研究项目。民俗既是社会意识形态之一，又是一种历史悠久的文化遗产。通过对民俗文化的深入研究，传承弘扬优秀传统文化，增强民族凝聚力。

10. 安溪历史文化普及读本出版项目。围绕安溪的历史发展、民间信仰、海外播迁、非物质文化遗产、文物古迹、古代教育、民俗民风、文学艺术等方面，进行通俗易懂、简单明了的介绍，让读者对安溪有一个粗略的认识。

11. 安溪题材的长篇文学创作项目。包括长篇小说和长篇纪实文学，以思想精深、艺术精湛、制作精良的文学创作，引发人们对社会现象和人类命运的思考。

12. 安溪题材的艺术创作项目。包括动态艺术和静态艺术，以戏曲、音乐、舞蹈、书画、摄影等作品形式呈现安溪风貌、安溪历史人文及安溪精神。

二、正在研究创作的项目

1. “清溪流长”大型人文社科丛书（2025）。系统挖掘、整理、传播安溪千年历史文脉与特色人文风情，擦亮“一城三香”城市 IP，以书籍为载体讲好安溪故事、传承茶乡文脉，彰显千年茶乡的独特魅力与时代价值。

（1）《发现安溪》

以“发现”为独特视角，精心架构“清溪古韵”“清溪人文”“茶里九章”“深度视角”四大板块，涵盖谱序、碑记、信笺、人文故事、大地风物、茶史茶韵、学术研究等丰富章节，多维度、全景式呈现安溪的历史脉络、人文风骨与时代风华。

（2）《清溪食上》

以安溪美食物产为核心主体，挖掘各类特色美食的历史渊源，探寻非遗技艺，打破时间维度限制，从掌故传说、宫廷印记到民间智慧，全方位呈现美食的演变历程，打造一本兼具实用性、文化性与可读性的地域美食专著，全面展现安溪美食的独特魅力与深厚底蕴，助力安溪美食文化的传承与传播。

（3）《练仙拍喙鼓》

以闽南方言为主体的综合读物，内容涵盖闽南地区社

会教育、民间信仰、传统民俗、乡谣俚曲等丰富文化元素，系统收录趣味歇后语、闽南俗语、经典对句、婚宴念四句、民间歌谣及方言谜语六大类内容，体裁多样、特色鲜明，生动展现闽南乡土语言与民俗风情。

(4) 《画说安溪铁观音》

以安溪铁观音茶文化为主题的科普性绘本读物，基于知识可视化，采用设问法和情景故事法编纂，从“不懂”-“知道”-“爱上”的脉络展开，引导读者认识、爱上安溪铁观音，有效增强安溪铁观音对大众读者的吸引力，助力安溪铁观音茶文化的普及与传播。

2. 近代中外媒体与安溪的国际影响力研究。收集、整理近代中外媒体中关于安溪的各种报道、文献及档案，向读者全面呈现安溪在这一时期的历史地位与文化影响，通过对这些珍贵历史文献的系统汇编和深入解读，为研究近代安溪提供重要的参考资料，也为研究中国近代史和中外关系史提供新的视角和资料来源。

3. 林金泰茶庄的跨国经营。以林金泰茶庄为个案研究华人茶商的跨国经营，通过茶庄的发展变迁，折射出动荡时局下华人中小商号的艰难求存，亦揭示了近代华商的经营智慧，为理解全球化早期东南亚华商的生存逻辑提供了微观样本。

4. 近代安溪茶叶运销地理信息数据库建构与空间格局研究。挖掘、整理安溪茶叶贸易历史相关文献，提取与

整理茶叶运销空间数据，构建近代安溪茶叶运销地理信息数据库，在此基础上系统还原清末至民国时期安溪茶叶贸易网络的空间格局与运作机制，揭示侨乡经济与海洋贸易的互动机制与依存关系。

5. 从国营统销到自主出口：新中国成立后的对外贸易与安溪茶叶外销（1949-2000年）。系统梳理1949-2000年间中国对外贸易政策的演变历程及其对安溪茶叶外销产生的影响，深入考察安溪茶叶在这一时期的产销体系变迁、外销渠道、主要出口市场的变迁，探究国家外贸政策、国际市场环境、国内生产体制变革三者如何共同塑造安溪茶叶外销史，影响其规模、结构、效益等，提炼安溪茶叶成功拓展国际市场的历史经验及遭遇的困境，为当代提供启示。

6. 安溪保生大帝信仰文化的历史与现状研究。挖掘、整理保生大帝信仰文化，对非物质文化遗产学与民俗学研究具有推动意义，同时，通过圣地形象的构建，可增强其对台湾同胞与海外侨胞的凝聚力，发挥谒祖进香活动的纽带作用，促进两岸民间交流与文化认同。

7. 让“本我”的“课堂生态”落地的实践研究。针对县域课堂中存在的理念薄弱、机械学习等共性问题，以“改善课堂生态”为抓手，践行“本我”的课堂生态理念，开展课题研究，构建“三维三环”的课堂模型，生成“两美”的教学样态，实现“四个融入”的教学目的。

中共安溪县委宣传部

2026年4月15日印发
